

Presentación -rueda de prensa del proyecto  
**Basurama Panorámica: 6.000 kilómetros**  
en el solar abandonado de la calle Fuencarral 28. Madrid  
11.30h Miércoles , 22 de octubre 2008



**Etiquetas:** web 2.0, basura, urbanismo, fotografía, mapa

6.000 km son los kilómetros de autopista que el PEIT (Plan Estratégico de infraestructuras de transporte) prevee construir hasta el año 2020.

Los kilómetros recorridos para este proyecto serán igualmente 6.000 km.

Responsable del proyecto: Pablo Rey Mazón (Basurama).  
Proyecto realizado con la colaboración de [AVAM](#) (Asociación de artistas visuales de Madrid) dentro de Madrid Procesos 2008.

**Contacto prensa**

AVAM  
Jorge Rodríguez del Álamo  
666 593 007  
[jralamo@alamocomunicacion.com](mailto:jralamo@alamocomunicacion.com)

Basurama  
Juan López-Aranguren Blázquez  
600536517  
[prensa@basurama.org](mailto:prensa@basurama.org)

**¿Qué es 'Basurama Panorámica: 6.000 kilómetros'?**

'Basurama panorámica: 6.000 km' es un proyecto de Basurama dedicado a cartografiar, documentar y fotografiar las enormes extensiones de consumo de territorio de las grandes ciudades del estado español. A través de esa documentación, plantea una serie de cuestiones sobre nuestra forma de consumo y de vida contemporáneas, especialmente la de los urbanitas. Estas cuestiones han explotado en el último lustro en nuestro país, asociando el precio de la vivienda, las grandes operaciones urbanas (con la corrupción urbanística asociada), y los graves problemas ambientales y climáticos en los que estamos envueltos. Es la continuación del proyecto [Basurama Panorámica](#). El proyecto trata de descubrir dónde va a parar todo lo que producimos sin control, haciendo visibles ciertos paisajes-territorios escondidos generalmente situados en la periferia de la ciudad. A través de fotografías se muestran los lugares donde se crea, gestiona, manipula y negocia con basura. Además de los más obvios —vertederos y montañas de chatarra—, se exploran otras distorsiones urbanas como las autopistas de peaje desérticas, las obras de enterramiento de circunvalaciones, o las megalópolis residenciales en proceso de construcción.

**Links:**

Todo el proyecto se puede seguir a través de internet en:

- Web/mapa del proyecto: [www.6000km.org](http://www.6000km.org)
- Blog de seguimiento del proyecto: [www.basurama.org/6000km](http://www.basurama.org/6000km)

**Fotos y textos para descargar:** Puedes descargar también esta nota de prensa  
<http://www.basurama.org/prensa.htm>

**¿Cómo funciona esto?**

En la primera fase localizará todos estos lugares para más tarde visitarlos y fotografiarlos. Aparte de la investigación previa es fundamental ir a los lugares y conocerlos.

1. Investigación, búsqueda y localización a través del mapa ([www.6000km.org](http://www.6000km.org)) de todas las localizaciones susceptibles de ser incluidas en el proyecto. Participación abierta. Octubre-noviembre 2008.
2. Organización y realización de viajes. Noviembre-diciembre 2008.
3. Organización de la información: edición de fotografías y textos. Diciembre 2008.
4. Exposición. Enero-junio 2009.

## Participación

A través del [mapa colaborativo](#) (6000km.org) cualquiera puede subir localizaciones, comentar y/o votar las ya existentes. El equipo de 6.000 km se encargará de ampliar la información y estudiar todas las localizaciones propuestas para ver cuáles podemos visitar y fotografiar.

1. Tienes una localización pensada.
2. Hazte usuario en [meipi.org/6000km](#).
3. Reúne algo de información sobre el lugar, un título que sea claro y localízalo en el mapa.
4. Cada entrada deberá estar clasificada en uno de los cuatro apartados (ver [temática](#)): urbanismo, infraestructuras, vertederos o abandonados.
5. Publica tu entrada.

Puedes ver el mapa a pantalla completa en [www.6000km.org](#)

## Objetivos: Paisajes después de la batalla

Mucho se habla estos días de la crisis financiera e inmobiliaria, mucho se dice sobre los efectos en la economía, en el desempleo, en el ahorro de las familias, en el consumo... Pero ¿cuáles son los efectos del crecimiento desorbitado sobre el territorio? ¿Qué paisajes nos ha dejado este ciclo de prolongada expansión económica a cuyo hundimiento asistimos estos días?

El objetivo del proyecto 6.000 Km es explorar estos *paisajes después de la batalla*. Sin ánimo de ser exhaustivos queremos recorrer y fotografiar la herencia de la euforia inmobiliaria y productiva, desde los estragos causados por la urbanización hasta los desechos y olvidados que ha dejado tras de sí. Si en un principio era una foto de la batalla -en marcha-, ahora asistimos a una primera *foto finish* de todo este proceso.

Pretende exponer, de un modo inteligible a todo tipo de público, dos fenómenos de la cultura contemporánea: el crecimiento desmedido de las ciudades —junto con algunos de los procesos que lo acompañan— y el consumo (tanto de materiales como de otros bienes poco renovables como el territorio o el suelo). El aspecto clave que queremos destacar, mediante fotografías en formato panorámico acompañadas de unos escuetos datos y referencias, es “la evidencia de que lo que hoy se produce no son artículos —y también espacios, lugares, viviendas— que se degradarán convirtiéndose en basura sino que es ya directamente basura” (Maderuelo); es decir, lugares y objetos son concebidos y generados de tal forma que es imposible su reutilización o regeneración: son el último estadio de la evolución material; son ya, conceptual y físicamente, basura. Las fotografías sitúan al visitante frente diferentes paisajes dentro de una sala de exposiciones para hacerles conscientes de la realidad, importancia e implicaciones de esta situación.

## Un poco de historia. Comienzos del proyecto: Madrid

El proyecto comenzó a finales del 2006 y tuvo su primera parada en la exposición Basurama Panorámica en La Casa Encendida (Madrid). En esta primera fase se estudiaron fundamentalmente los paisajes que conforman la conurbación madrileña, dando a entender que la ciudad no es solamente su término municipal sino, además, su área de influencia económica-energética-material-social. Las megaciudades pueden ser comparadas con estómagos que consumen territorio, materia y energía y lo desechan —lo defecan, para seguir con la metáfora— donde pueden. Estas primeras localizaciones estaban situadas en Madrid, pero el carácter global de los procesos expuestos la hacen extrapolable a muchos otros lugares. Por esta razón consideramos necesaria una visión global y una ampliación de esta experiencia piloto a todo el territorio español.

## Ampliación del proyecto: 6.000 km

El proyecto 'Basurama Panorámica. 6.000 kilómetros' amplía el trabajo inicial y hace verdaderamente global la visión sobre el territorio. Madrid servía como ejemplo para hacer palpable algunas de las dinámicas de las grandes ciudades, pero es necesario ampliar el estudio a toda la península para identificar otros elementos que configuran el territorio como son el turismo o la presión inmobiliaria de la costa. De este modo, la investigación no se limita ya a estudiar una región concreta, sino que muestra cómo son estos paisajes en distintas regiones. Las fotografías irán acompañadas de información cuantitativa y cualitativa que pone en contexto cada situación. Las fotos son así mucho más que una *imagen* más o menos bella o terrible: se convierten en *información* que el visitante puede entender analizar y procesar para desarrollar una actitud crítica.

## Colaboradores

El proyecto 6.000 km cuenta con la colaboración de Patricia Molina Costa, Esther Lorenzo Montero y Miguel Rey Mazón.