

Diego Ain

Nacido en Ubatuba, Sao Paulo, a los 16 años empezó a estudiar percusión popular en el Conservatorio Souza Lima (Sao Paulo), representación del Berklee College Of Music (Boston) en Brasil, donde se especializó en música latina y africana.

En 2001 estudió percusión étnica en la universidad ULM Tom Jobim (Sao Paulo), donde desarrolló su lenguaje de música flamenca, árabe y percusión corporal.

En Brasil como músico y compositor ha participado en espectáculos de danza del vientre, flamenco, cortometrajes y espectáculos teatrales, haciendo la banda sonora y haciéndose cargo de la dirección musical. Impartió clases de percusión a todo tipo de público y como educador participo en proyectos dirigidos a la formación de niños y jóvenes de periferias.

En el verano de 2003 fue invitado a Ibiza, donde estuvo tocando y grabando con *Miko Weaver* (guitarrista de Prince), *Denis Stern Project* (Chambao Flamenco Chill Out), *Paco Fernández* (Café del Mar/Sony Flamenco Chill Out), *Steve Fernandez* (con quien grabó un tema para el recopilatorio Flamenco Chill In/Sony).

En su estancia en valencia en el año de 2004, forma el cuarteto Compañía de SambaRock S.A., formado por 2 españoles y 2 brasileños que por naturaleza mezcla la música contemporánea de Brasil con el nuevo flamenco. También trabaja y produce temas con el *dj Gabb* y *The Drama*, sin duda, uno de los más representativos en la escena del Drum'n Bass en España.





En 2005 fue invitado a participar en el proyecto *Livika Drum Experience* en Madrid, donde desarrolla un trabajo de composición e investigación en base a las más diversas culturas percusivas del mundo.

En este año también empieza a colaborar con la revista, de distribución internacional, *Todo Percusión*, haciendo reportajes e impartiendo el taller de Música Cotidiana en lo cual los lectores aprendían a crear ritmos usando solo el cuerpo y objetos reciclados.

Retomando contacto con el universo de la creación audiovisual, Diego Ain compone y hace cargo de la dirección musical del corto metraje “Y te doy mi Corazón” de *Petrus* (pintor, ilustrador, etc).

Ingresa en Chabola Vip, un grupo musical de formación poco convencional, liderado por el cantante *Adrián Sepiurca* (trabajó en producciones junto a Caetano Veloso, Emir Kusturica, Andrés Calamaro, etc) con el cual componen la banda sonora del documental “Entre Mundos” emitido por TVE y producido por Filmax.

Como compositor y diseñador de sonido trabaja junto a “*Hombres Verdes*” desarrollando un proyecto de creación audiovisual de cual los frutos son producciones para TVE, canal de televisión *Instituto Cervantes*, *Multicanal*, *La Luna Según Mateo* (cuento infantil para *La Noche en Blanco*), *Tele Madrid*, etc.

En 2007 recibe la invitación de su amigo Juanlú “El Cani” (Fantástico Hombre Bala/Ojos de Brujo) para colaborar en su nuevo proyecto, Calima, un grupo de 14 músicos de diversos orígenes. Participa de la grabación de su primer álbum, *Azul* (CalimaRecords/EMI) que fue nominado al Grammy Latino como Mejor Disco de Flamenco.

En este mismo año estrena como productor, en el disco del DJ Kaska, “Global Beats” (18 Chulos Records), produjo el tema *Conexión*, en lo cual participa B.Negao (Planet Hemp/B.Negao E Os Selectores de Frecuencia), también produjo el disco de Livika “Drum Experience” (Livika Records), entre otros.

